

Мадагаскар, ЮАР, Россия, Греция,  
Египет, Индия, Израиль, Таджикистан.  
Андрей Мельников

ОАЭ, США, Китай.  
Английская версия  
Керби Мэйсон

## КНИГА ЗА СЕМЬЮ ПЕЧАТЯМИ

И видел я в деснице у Сидящего на престоле *Книгу*, написанную внутри и вовне, запечатанную *Семью Печатями*. И видел я ангела сильного, провозглашающего громким голосом: кто достоин раскрыть сию *Книгу* и снять печати ее? И никто не мог, ни на небе, ни на земле, ни под землею, раскрыть сию *Книгу*, ни посмотреть в нее. И я много плакал о том, что никого не нашлось достойного раскрыть и читать сию *Книгу*, и даже посмотреть в нее. И один из старцев сказал мне: не плачь; вот, лев от колена Иудина, корень Давидов победил, и может раскрыть сию *Книгу* и снять *Семь Печатей* ее.

*Откровение Святого Иоанна Богослова 5:1-5*

CAVE!

Новая песня для ста сорока четырех тысяч, искупленных от земли.

CAVE!

## СО Д Е Р Ж А Н И Е

<u>Введение:</u>	Загадка Сфинкса.	2
<u>Первая Печать:</u>	Конструкция лестницы Иакова. Духовные ранги людей создателей и разрушителей.	3
<u>Вторая Печать:</u>	Начало и Семь Библейских Дней Творения в свете Книги Перемен И цзин.	5
<u>Третья Печать:</u>	Восьмой и Девятый Дни, замыкающие галактический Круг Бытия. Аллегоричные элементы Творения. Крест.	7
<u>Четвертая Печать:</u>	Субстанция Инь-Ян и Энергия Ци. Тело Вселенной. Пятиконечная Звезда.	9
<u>Пятая Печать:</u>	Природа Творец. Всевышний Господь и Его Храм во Вселенной. Звезда Давида.	10
<u>Шестая Печать:</u>	Храм Всевышней Госпожи. Всемогущий БОГ и ЕГО Дворец Мироздания. Семисвечник - Менора.	12
<u>Седьмая Печать:</u>	Портал перехода сверхчеловека в Святилище Храма. Змей экзаменатор Эдема. Небожители.	14
	<b>Семь свечей в помощь осмысления КНИГИ.</b>	16
<u>Свеча в центре:</u>	Правильное толкование загадки Сфинкса.	16
<u>Первая Свеча:</u>	Развитие духовной личности человека. Обретение эго ангела, животного или демона при застое или регрессе.	17
<u>Вторая Свеча:</u>	Камень строителей. Сын Божий. Сверхчеловек. Небожитель.	19
<u>Третья Свеча:</u>	за упокой падшему ангелу сатане и его преемнику.	21
<u>Четвертая Свеча:</u>	Нумерологический анализ Дворца Мироздания.	23
<u>Пятая Свеча:</u>	Путеводная карта по залам Святилища.	25
<u>Шестая Свеча:</u>	Причина неудачной попытки построения коммунизма в СССР. Два апокалипсических зверя.	27
<u>КНИГА: –</u>	<b>Космогонический Прибор в Деснице БОГА, в котором закодирована информация о Мироздании.</b>	28
<u>Лингвистический Анализ КНИГИ,</u>	структура которой обусловила принцип подсчета букв в строках каббалистических текстов.	33
<u>Послесловие:</u>	Порядок размещения эвакуируемых душ на ковчеге из кустарника гофер (тысячелистник).	36

## **Загадка Сфинкса.**

С незапамятных времен на Земле установлен портал к территории, где обитает Исида. Испокон веков его охранял созданный по повелению богини Мудрости летающий Сфинкс, уничтожая всякого, кто не мог разгадать загадку: какое животное утром ходит на четырех, днем балансирует на двух, а вечером опирается на три точки опоры.

Дав верный ответ “человек”, ‘слепец’ Эдип снабдил его примитивнейшим толкованием: в детстве тот ползает на четвереньках, взрослея, становится на ноги, а в старости использует палку.

Услышав заветное слово, протаранил Сфинкс землю, закрыв вход в портал своим телом: пояснение Эдипа было в корне неверным.

Найдя своего часового окаменевшим, и, установив, сколь превратной была расшифровка загадки, богиня наслала легион духов тьмы на род человеческий, обрекая его на страдания, пока не предъявят точного толкования.

С той поры преодолеваемые пороками люди ищут мудрость во тьме, не догадываясь о спасительном просветлении должному наступить после осмысления этой каверзной головоломки.

**Прозрей, человек, расчисти себе путь в обитель Исиды правильным объяснением  
ЗАГАДКИ СФИНКСА**

**Первая Печать: Лестница Иакова. Ранги людей созидателей и разрушителей.**

1. Для определения уровня развития духовной личности человека используется шкала, что в виде лестницы приснилась библейскому Иакову. По ступеням этой воображаемой лестницы перемещается дух человека, преодолевая заблуждения иллюзорного мира, или в него погружаясь. Душа обеспечивает связь между духом, или истинным «я», и эго. Восходящая часть лестницы Иакова образована 12 пролетами по 27 (3x3x3) ступеней, перед каждым из которых находится еще по одной промежуточной ступени:

$$12 \times 27 + 12 = 336$$

Нисходящая часть образована 6 пролетами по 8 (2x2x2) ступеней:

$$6 \times 8 = 48$$

Полное количество ступеней лестницы Иакова составляет:

$$48 + 336 = 384$$

Промежуточная ступень перед первым пролетом, к которой присоединена нисходящая часть лестницы, носит название пограничной.



Схема 1. Лестница Иакова из 384 ступеней служит шкалой развития «я» - духовной личности человека.

Совсем по-другому воспринимает жизнь эго научившееся определять положение своего отчего «я» на лестнице Иакова, ведущей к духовному просветлению.

2. Никакому «я», сменившему звериную шкуру (которой предшествовали минеральная и растительная оболочки) на человеческую, не взобраться на лестницу Иакова за время жизни первого эго. Требуется череда воплощений души, чему учил просветленный Будда и посланный свыше Иисус; что заболтали в посланиях для поздних христиан самозванцы. На человеческом этапе развития «я» последовательно воплощает душу в эго от R1 до R12 рангов. При этом ранг R2 представлен тремя подрангами, R3 четырьмя; а R4 двенадцатью подрангами. Эти стадии развития можно сравнить с яслями, садом и школой духовного мира. Следом идут студенты R5 и аспиранты R6. Становление рангов R7 – R11 продолжается в стенах человеческого отделения академии духовных наук, пост президента R12 которой получит то эго, чье «я» первым поднимется по лестнице наверх. Для того чтобы создать необходимое для продолжения развития новое эго «я» должно каждый раз за жизненный цикл эго подниматься по лестнице Иакова выше предыдущей отметки. Нагрузка на эго духовного **созидателя** с каждым рангом все увеличивается.

Не справляясь с бременем ноши, или вовсе манкируя им, эго вынуждает своего создателя спускаться по лестнице. Как только «я» оказывается ниже пограничной ступени лестницы Иакова, то его заряд становится отрицательным.

Со смертью эго погубившего душу «я» в последний раз само облекается плотью, чтобы среди орды разрушителей пройти квалификационный отбор в иерархию тьмы. Падшие «я» сынов человеческих, не имеющие иного опыта кроме материнской планеты, в чине легионеров R-1 ранга выясняют, кто из них круче. Падшие «я» странствующих учителей с разным числом посещенных экзопланет за плечами устраивают бои без правил среди: сержантов R-2, три подранга; офицеров R-3, четыре подранга; майоров R-4; под и полковников R-sub5 и R-5; генералов R-sub6 и R-6. Маршалами легиона становятся, если падут, лучшие «я» из пришельцев призванных обучать юных братьев по разуму. Разъяренные **разрушители** по-военному организованно мстят человеческой цивилизации, обрешавшей их души на гибель, за социальное устройство, не стимулирующее эго учиться.

Перечень возможных духовных рангов людей:

Отрицательные				Положительные	
ранги легиона <b>разрушителей</b>				ранги академии <b>созидателей</b>	
	Маршал			R12	президент
генерал - лейтенант	R-6			R11	президиум
генерал - майор	R-sub6			R10	академик
полковник	R-5			R9	член - корреспондент
подполковник	R-sub5			R8	доктор наук
майор	R-4		12 подрангов =	R7	кандидат наук
младшие офицеры	R-3:1 – R-3:4	=	4 подранга =	R6	аспирантура
сержанты	R-2:1 – R-2:3	=	3 подранга =	R5	институт
легионер	R-1			R4:1 – R4:12	школа
				R3:1 – R3:4	детский сад
				R2:1 – R2:3	детские ясли
				R1	первый человек

Схема 2: Духовные ранги эго перевоплощающихся созидателей и один раз живущих «я» разрушителей.

Эго созидателя, даже не ведая, каким рангом тебя душа наделила, пополняй знания отчего «я», чтобы не прерывать родовую преемственность и воспитать в себе мудрого богатыря. Разрушители и оступившиеся эго, души спасете свои, когда осознаете, что натворили.

Подробности образования рангов людей и приходящих им на помощь странников будут рассмотрены после построения *схемы* Дворца Мироздания, который они населяют. Воля ваша изучать *ее* или нет, но представьте, что перед вами Ноев Ковчег: взберетесь по канату на борт эго и спасетесь. Всего семь узлов на канате – *Семь Печатей*. Забегая вперед, сообщу, что вдоль звездных линий на схеме будут расставлены не только люди, ангелы, титаны, демоны и сатана, но небожители и старцы вовне и внутри **ОДИНА**.

Ступени лестницы Иакова, на которых воплощаются в эго людей души +/- «я»:



Схема 3: Стартовые ступени развития человеческих душ отрицательных и положительных рангов.

Всякий раз, начиная со ступени, обусловленной предыдущими воплощениями, душа в течение жизни эго человека перемещает «я» вдоль лестницы Иакова. Заканчивая развитие среди людей, «я» или падает, или снова и снова повторяет урок, или возносится. Но куда? Ответ получим, узнав, к чему приставлена лестница Иакова, состоящая из 384 ступеней.

**Вторая Печать: Библейские Дни Творения и Книга Перемен И цзин.**

Библейские Дни Творения, которым предшествовало Начало, символизируют этапы развития отдельной галактики, вплоть до появления в ней сознательной жизни. Процесс Творения измеряется не во временных интервалах, а в объемах информации, наполняющих Этапы событиями, *которым* не часы, а числа ставятся в соответствии.

Подыщем подходящее число для каждого этапа Творения:

Сравнивая Библейское «В начале сотворил Бог небо и землю... и Дух Божий носился над водою» с 42-м чжаном *Дао* «Дао порождает одно, одно порождает два, два порождает три»..., сопоставим этапу Начало триумvirат: 1 + 1 + 1; небо = 1 + земля = 1 + вода = 1.

Продолжение этого чжана: «три порождает всю тьму вещей...» обусловило тождество: Первый День = 3: тьма (ночь), свет (день) и отделяющие их сумерки (вечер и утро).

Подобно всякому живому организму галактика подчиняется закону роста делением, что дает основание удваивать предыдущие числа для каждого следующего этапа Творения:

Второй День 3 x 2 = 6.      Третий День 6 x 2 = 12.      Четвертый День 12 x 2 = 24.  
Пятый День 24 x 2 = 48.      Шестой день 48 x 2 = 96.      Седьмой День 96 x 2 = 192.

Выпишем полученный код Творения и сумму чисел его составляющих:

$$1 + 1 + 1 + 3 + 6 + 12 + 24 + 48 + 96 + 192 = \mathbf{384}$$

Теперь обратимся к китайской *Книге Перемен И цзин*. Развитие всякого процесса в ней описывается последовательностью 64 гексаграмм, каждая из которых состоит из 6 линий двух видов (целая '---' и прерванная '- -'). Всего в И цзин 64 x 6 = **384** линий.

Количество линий набора гексаграмм И цзин равно сумме чисел кода Творения!

А что если *Книгу Перемен* соединить с *Библией*? Вот, что получится:



Полуденные линии замыкают Дни Творения; именно так отсчитываются Библейские сутки “и был вечер, и было утро: день один”, etc. Быт 1:5

Формула, по которой вычисляется номер полуденной линии n-го Дня Творения:

$$3 \times 2^n$$

Номер полуночной линии этого же Дня вычисляется так:

$$2 \times 2^n$$

Из всевозможных наборов гексаграмм И цзин на Земле используется последовательность Вэнь-Вана. Заложим ее в основание нашего построения.



Схема 4: Взаимосвязь Начала и Семи Библейских Дней Творения с набором гексаграмм Книги Перемен.

Прекрасно вписался в новую систему отсчета числовой код Творения!

Теперь можно расставить библейские элементы творения, как вежи, вдоль линейки И цзин:

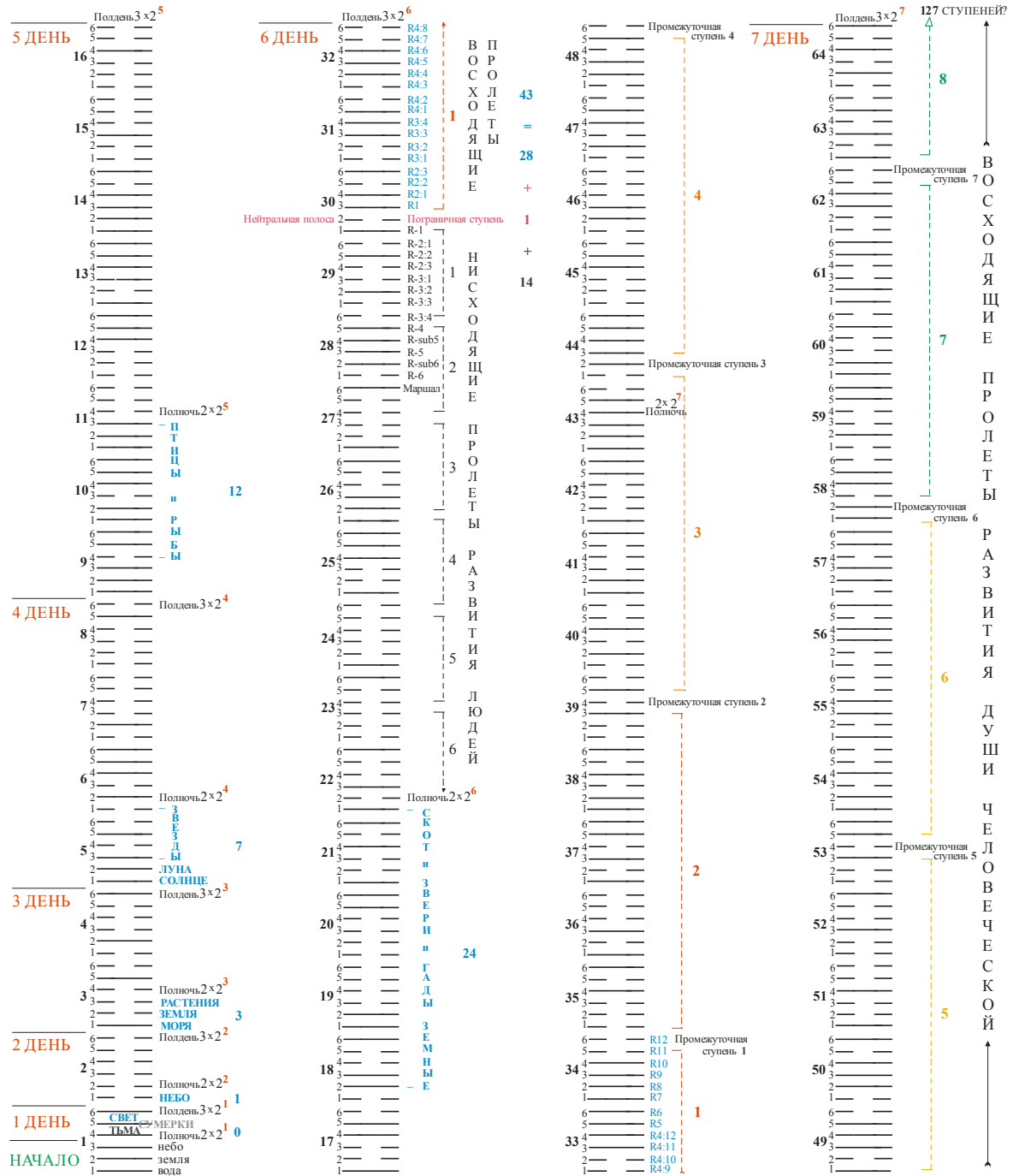


Схема 5: Расстановка групп библейских элементов творения вдоль линейки гексаграмм И цзин. Первые это людей появляются в конце 6-го Дня, а души их наиболее продвинутых «я» воплощаются в начале 7-го Дня. Группы элементов образует ряд чисел: 0, 1, 3, 7, 12, 24 и 43 (14 + 1 + 28); этот код рассмотрен на стр.24.

Первый человек R1 появляется на третьей линии 30-й гексаграммы И цзин – 30з. К этой линии приставим первую ступень восходящей части лестницы Иакова, совместив 257 начальных ступеней лестницы с линейкой И цзин со смещением их вверх на 127 линий. 127 ступеней при этом уходят за пределы линейки: ведь количество линий И цзин и ступеней лестницы Иакова одинаковы = 384 = и равны сумме чисел кода Творения! Куда направляют «я» человека уходящие за пределы 7-го Дня ступени лестницы скрывает:

**Третья Печать: Восьмой и Девятый Дни Творения и населяющие их создания. Крест.**

Восьмой и Девятый Дни или девятый и десятый Этапы замыкают полный круг процесса Творения галактики. Одиннадцатый Этап становится первым в Начале нового круга, необходимого для постоянного обновления тела Вселенной.

Заглатывающий свой хвост змей Уроборос символизирует происходящие в ней перемены.

Восьмому Дню поставим в соответствие число  $192 \times 2 = 384$ , полный набор линий гексаграмм И цзин, а Девятому Дню число  $2 \times 384$ , два полных набора.

Только теперь стало видно, где заканчивается восходящая фаза развития души человека: – это предшествующая полночи 8-го Дня **511** линия круга Творения ( $4 \times 384 = 1536$ ):

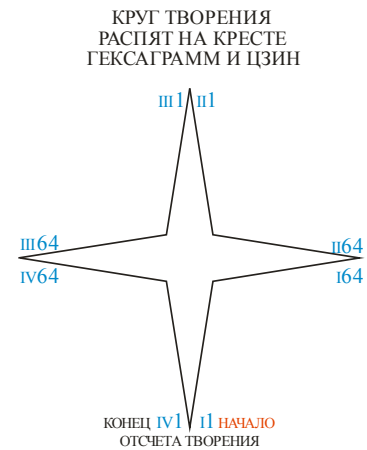
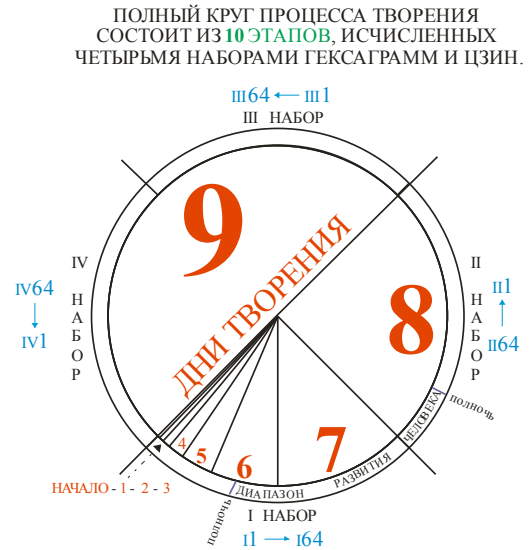


Схема 6: Взаимосвязь двух заключительных Дней/Этапов Творения с тремя наборами гексаграмм И цзин.

В конце Седьмого и начале Восьмого Дня расположен стан ангелов. 24 ангельских ранга вместе с подрангами занимают 72 линии И цзин. У «я», оказавшегося в ангельском теле, свои пролеты развития: 6 просветительных пролетов по 16 и 12 пролетов преобразования по 55 ступеней, предваряемых промежуточной ступенью:  $6 \times 16 + 12 \times (1 + 55) = 2 \times 384$ .



В конце Восьмого и начале Девятого Дня расположен стан атлантов. 28 их рангов вместе с подрангами занимают 144 линии И цзин. Не пересекаются пути «я» людей и атлантов, «я» которых не спускаются ниже линии П434 примыкающей к линии Полночи 8-го Дня.

Назад, в конец Девятого Дня, сатана собирает свору демонов, 36 рангов которых увешаны гроздьями падших душ, разложившихся на нисходящих пролетах лестницы Иакова. Там они страдают до образования новой галактики, где у них будет шанс начать все с Начала.

Расставим новоявленные создания вдоль линеек И цзин трех последних Этапов Творения:

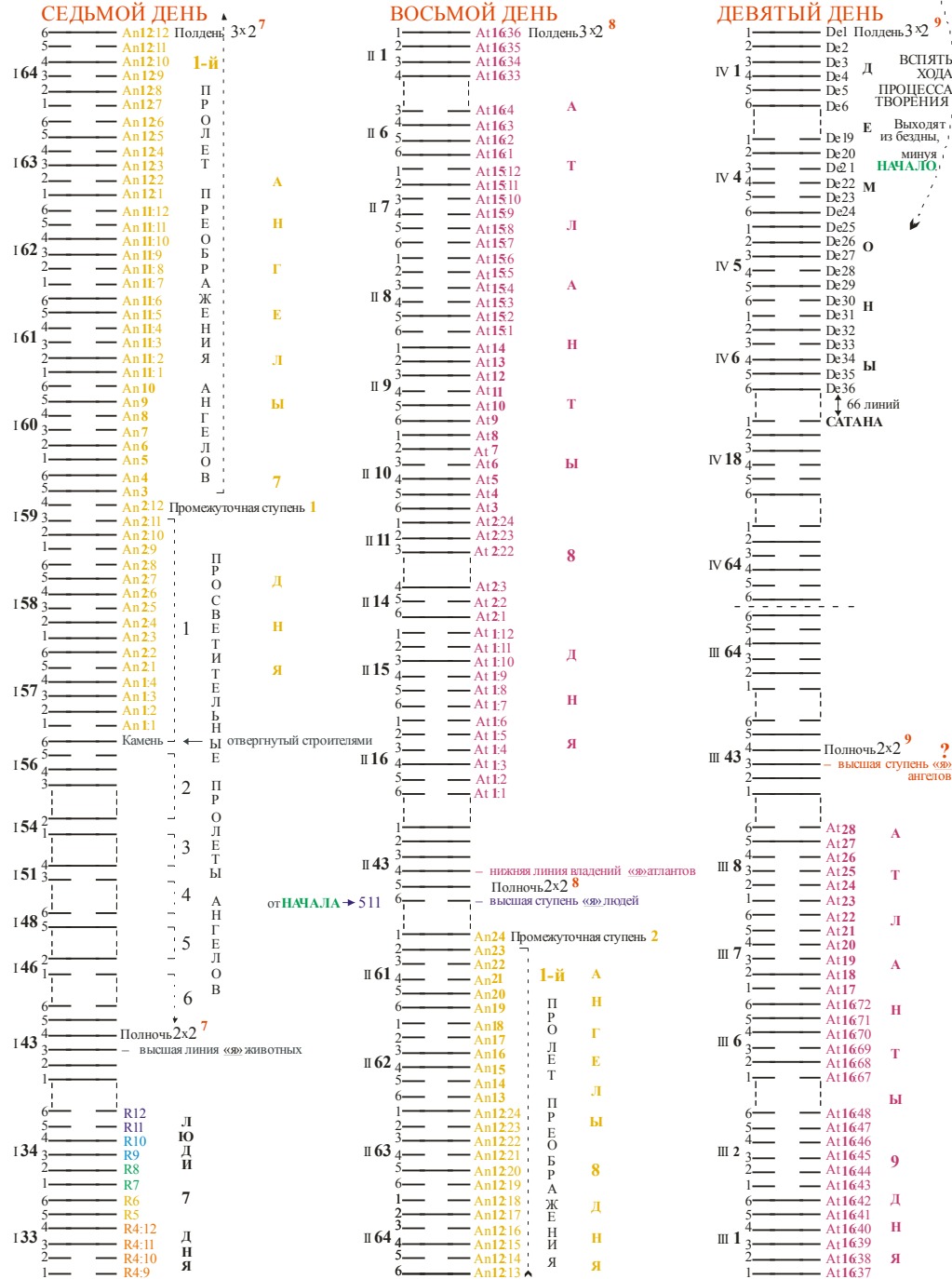


Схема 7: Расстановка групп созданий перерастающих «я» людей вдоль развернутой рулетки И цзин.

На каких дрожжах замешана вся эта масса? И куда все же устремляются «я» ангелов?

**Четвертая Печать: Тело Вселенной. Звезда. Субстанция Инь-Ян и Энергия Ци.**

Галактики, как клетки в организме, новые заменяют старые, при этом тело Вселенной остается неизменным. Для жизнедеятельности клетки требуются различные субстанции и энергия. Во вселенских процессах таковыми являются субстанция Инь-Ян и энергия Ци. Как гласит окончание 42-го чжана *Дао*: «Вся тьма вещей несет в себе силу Инь, содержит силу Ян, наполняясь энергией Ци, смешивается во взаимном движении». Отдельный круг Творения, в основании которого воздвигнут крест из четырех наборов гексаграмм И цзин, не в состоянии вместить потоки Инь-Ян и Ци вселенских объемов; лишь наложением пятого набора между двумя частями третьего можно будет установить связь галактического процесса творения с центрами этих потоков в теле Вселенной:

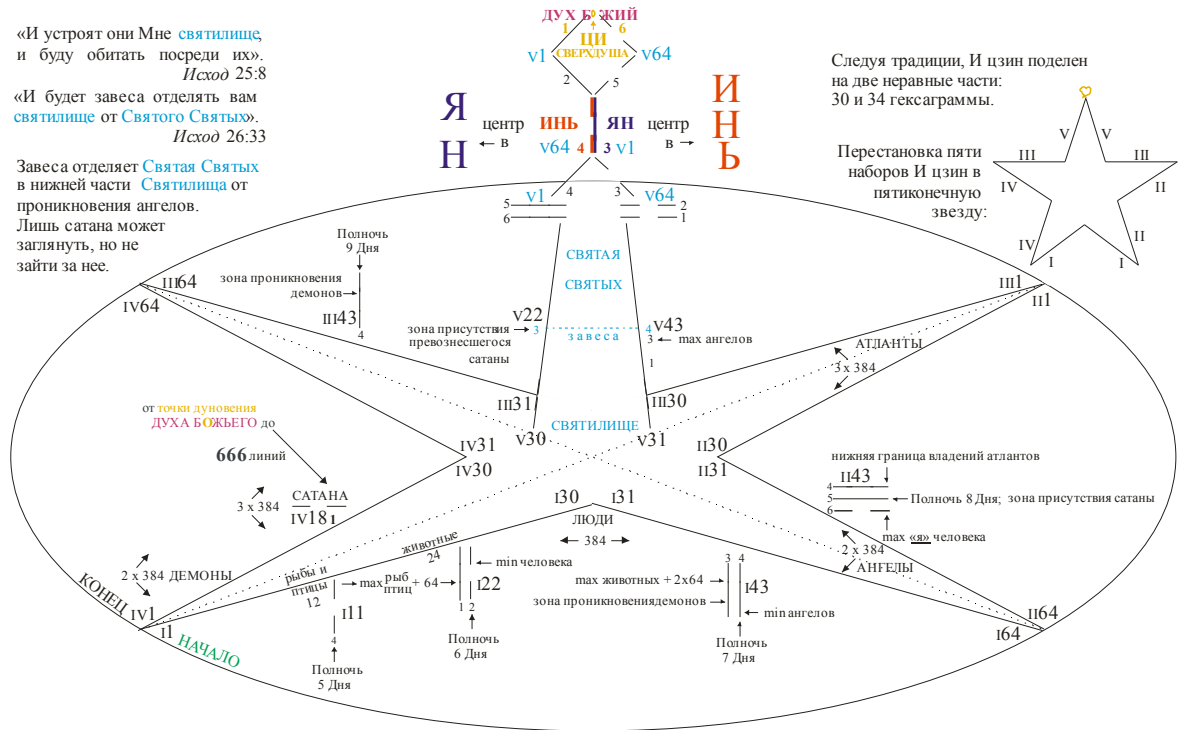


Схема 8: Обретший тело крест превратился в звезду. В ее верхней части, где соединяются конечные линии пятого набора И цзин находятся центры субстанции **Инь-Ян (v13ЯН-ИНЬv644)** и энергия **Ци (v1ЦИv646)**.

Введенный в композицию креста сегмент, превративший его в звезду, схож с телом, опирающимся на четыре конечности. Вообразив его осью, легко представить, как пропеллер 64! крестов Бытия не оставляет в колесе Сансары пробелов.

Чтобы полнее уяснить значение пятого элемента следует провести аналогию между ним и «Святилищем», о котором на горе Синай Господь говорил Моисею. **Святилищем** является тело Вселенной для галактик, получающих из ее недр **Инь-Ян** и жизненную энергию **Ци**. Попробуем теперь выяснить, что это за ресурсы такие? Эта задачка сложнее, чем крест закружить. Ну, предположим, с **Ци** не все так уж сложно. Это «**ДУХ БОЖИЙ**», начало и конец жизни Вселенной, сердце ее, **Сверхдуша!** Точка, откуда **дыхание жизни** вдувается в звездное тело, находится между **первой** и **последней** линиями пятого набора И цзин.

Труднее осознать единство субстанции **Инь-Ян**, чья целостность особо подчеркнута на схеме обретшей тело Вселенной тем, что линии **v13** и **v644**, где расположен ее двойной центр, переклестнуты и совмещены!

«Я», которым доведется добраться до этого места, следует помнить, что на этой ступени, они ступают по двум сомкнутым линиям **3** и **4** первой и последней гексаграмм пятого набора И цзин. Но о проходе в “игольное ушко” немного позднее. Сейчас же узнаем:

Где восседает Всевышний Господь, и Кто управляет Вселенским процессом Творения.

**Пятая Печать: Всевышний Господь во главе всего. Природа Творец. Звезда Давида.**

Весь космический порядок находится в полной власти Всевышнего Господа, утверждается в *Бхагавадгите* гл.9. По Его воле он проявляется и уничтожается снова и снова. Вся Вселенная пронизана Его непроявленной формой. Тем не менее, пребывая повсюду, Он не является частью этого космического проявления, поскольку Он сам – источник творения. Всевышний Господь отрешен от материальной деятельности и занимает нейтральное положение. Под управлением Материальной Природы, являющейся одной из Его энергий, происходит создание и уничтожение этого космического проявления.

Чтобы можно было установить главенствующую позицию Всевышнего Господа, водрозим в изголовье звезды шестой набор гексаграмм И цзин в форме круга. В основании купола, сосредоточены невообразимые силы биполярной Природы - Творца материальных миров, управляющей созданием и разрушением галактик под Его неустанным контролем:

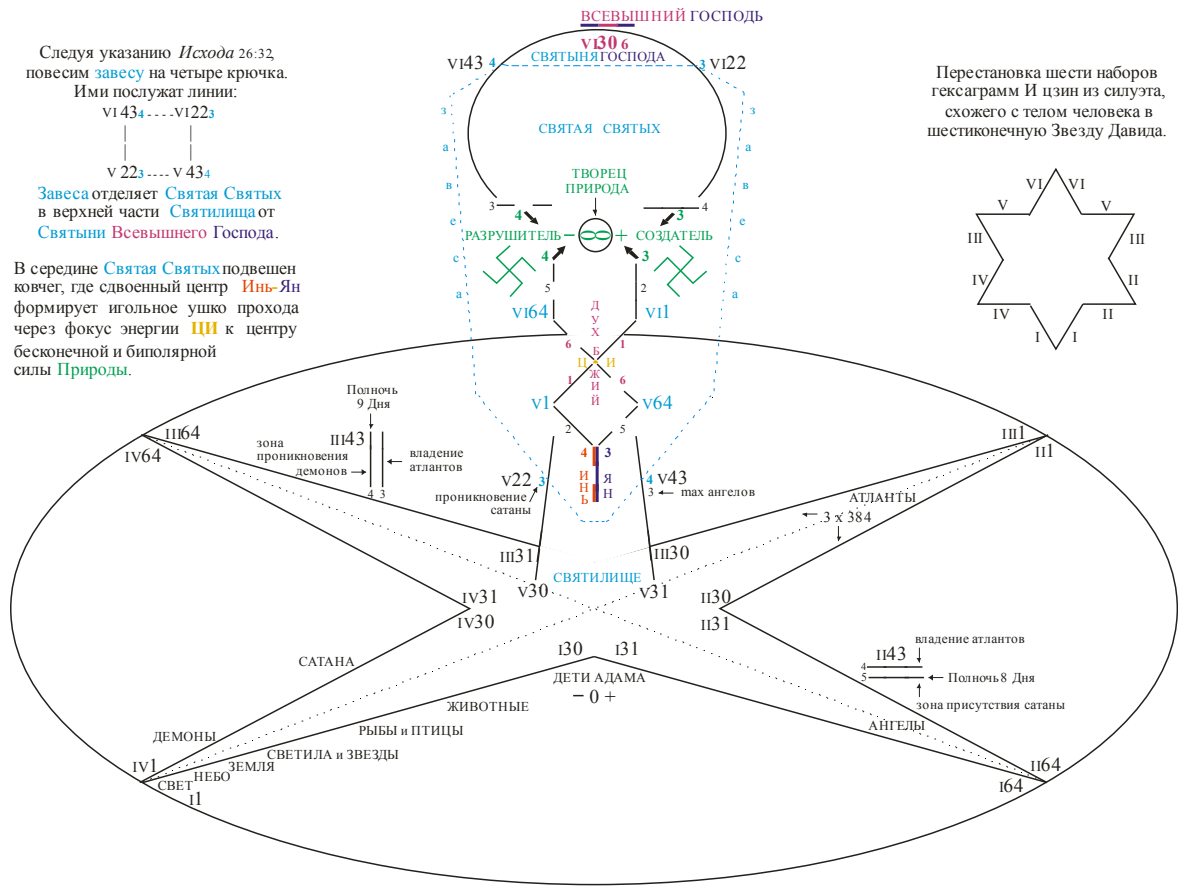


Схема 9: Шестой набор гексаграмм И цзин, венчающий тело звезды, завершает конструкцию Храма, где обитает **Всевышний Господь**, в услужении у которого находятся сокрушительные силы **Природы**.

Эго **Всевышнего Господа** занимает **v1306** линию. Хотя весь Его Храм служит Ему внешней оболочкой, никому из Его кругов Бытия не войти во внутренние покои **Святыни Господа**. **«ДУХ БОЖИЙ»** кадит энергией **Ци** сверху вниз слева направо, накладывая этот крест на крест в узле стыковки **первых** и **последних** линий **пятого** и **шестого** наборов И цзин. Сверху над **Ци** расположены входы/выходы центра биполярной силы **Природы**, величина которой достигает ‘-/+’ бесконечных значений посередине линий **v1644** и **v113**. Снизу под **Ци** находится сдвоенный центр единой субстанции **Инь-Ян**. Соучаствующее в **«ДУХе»** движению всех **«я»** одухотворенных существ **Эго Всевышнего Господа** видит, как **Его атланты**, преодолевая зов силы **Природы**, поднимаются в верхнюю область **Святая Святых**, чтобы парадом пройтись вдоль завесы перед **Его Святыней**.